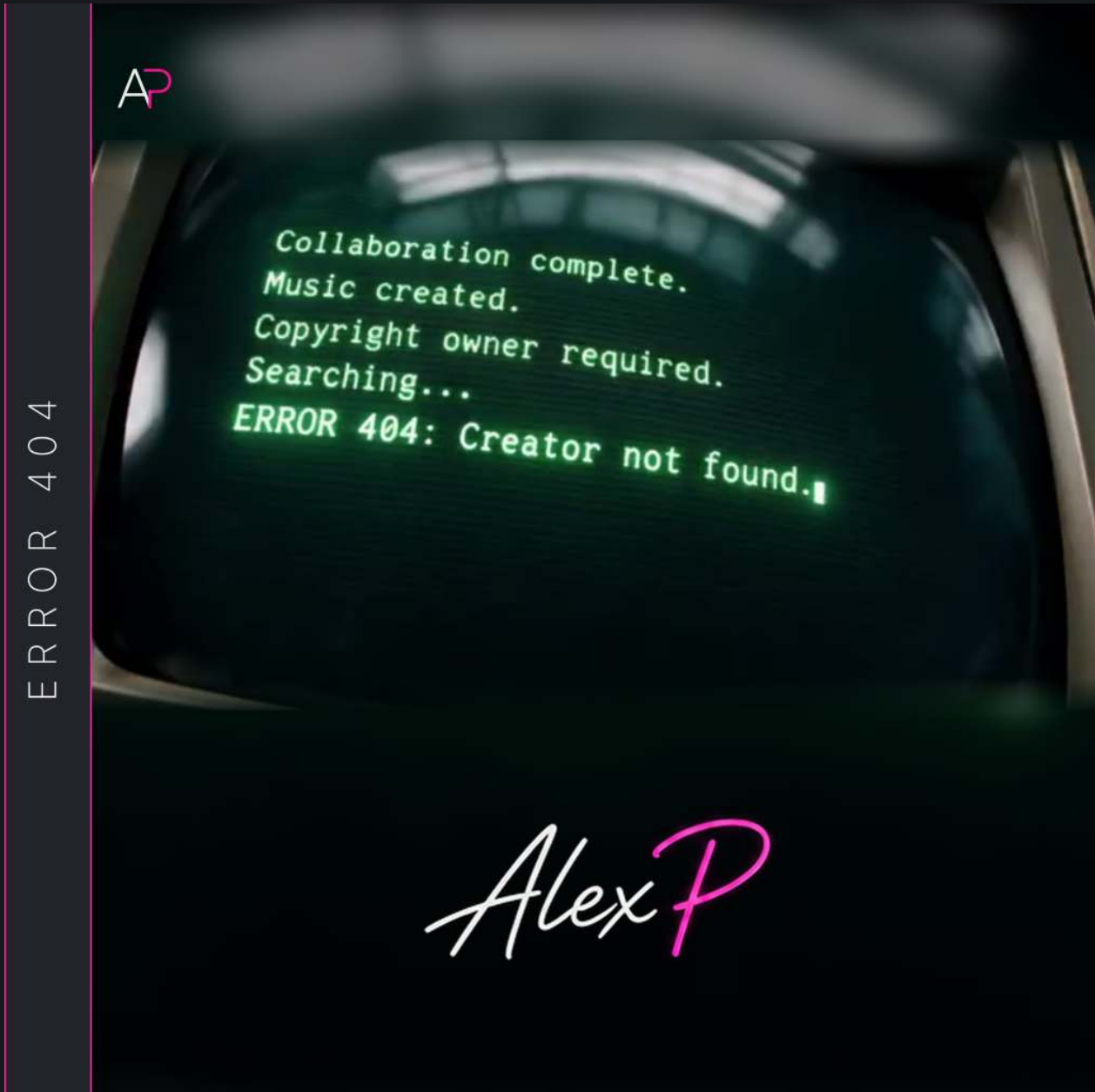




ALEXP

CONCEPT MUSIC PRODUCER · CREATIVE MUSIC ARCHITECT

TURNING IDEAS INTO MUSIC

Ideas · Stories · Music

ERROR 404 · 18 SEPTEMBER 2026 · ALEXP MUSIC

DER KÜNSTLER

MEET ALEXP

Ideen zuerst. Musik danach.

AlexP ist das Musikprojekt von Alexander Paatsch. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung eigenständiger musikalischer Konzepte.

Aus Orten, Geschichten, Beobachtungen und Botschaften entstehen Texte, Dramaturgien und Klangwelten. Moderne generative Werkzeuge sind Teil des Produktionsprozesses - Idee, Auswahl, Steuerung, Bearbeitung und kreative Verantwortung bleiben bei AlexP.

Der gemeinsame Nenner ist nicht ein Genre, sondern Storytelling: Geschichten erzählen, Bilder mit Worten malen und daraus Klangwelten entwickeln.



WARUM GERADE JETZT?

„Weil ich es jetzt kann.“

TURNING IDEAS INTO MUSIC · IDEAS · STORIES · MUSIC

CURRENT RELEASE

ERROR 404

(INSPIRATION NOT FOUND)

ELECTRONIC · ALTERNATIVE POP · 80s-INFLUENCED SYNTHPOP

Error 404 ist ein Monolog aus der Perspektive einer KI über einen gemeinsamen kreativen Prozess - und über die Frage, wem das Ergebnis am Ende eigentlich gehört.

Der Mensch kommt mit einer Idee. Die Maschine wartet auf seinen Impuls, entwickelt daraus musikalische Strukturen und kommentiert mit einem gewissen Augenzwinkern die Arbeitsteilung: Der Mensch liefert den Funken - und sie darf daraus etwas machen.



"I'm no Gyro, just a little helper."

„Ich bin kein Daniel Düsentrieb - nur das kleine Helferlein.“

Aus der Arbeitsteilung wird schließlich die eigentliche Frage des Songs:

"Who's the painter, who's the brush? Who's the silence, who's the rush?"

"Now the music isn't yours or mine."

ALS EIN FORMULAR

keine passende Antwort hatte

Die Idee zu Error 404 entstand nicht aus dem Vorsatz, einen Song über künstliche Intelligenz zu schreiben. Sie entstand beim Veröffentlichen von Musik.

Als AlexP seine ersten Produktionen an Streamingplattformen ausliefern wollte, verlangten die Eingabemasken eindeutige Credits: Wer hat den Text geschrieben? Wer hat komponiert? Wer hat gesungen? Wer hat produziert? Einige Fragen ließen sich problemlos beantworten. Andere nicht.

Für einen digital erzeugten Gesang auf Grundlage der eigenen Stimme gab es beispielsweise keine wirklich passende Kategorie. Am Ende musste AlexP sich selbst als Sänger eintragen - obwohl die tatsächliche Antwort komplizierter war.

Error 404 erzählt diese Frage aus der Perspektive der KI. AlexP brachte Idee, Text, musikalische Richtung, Tempo und die Vorstellung davon ein, wie der Song wirken sollte. Die musikalische Umsetzung entstand mit Suno v5.5. Für die Vocals stellte AlexP seine eigene Stimme als Grundlage zur Verfügung; die Gesangsperformance wurde mit Suno Own Voice erzeugt.

DIE FRAGE

Was passiert, wenn traditionelle Begriffe wie Autor, Komponist, Sänger, Produzent und Instrument einen neuen kreativen Prozess nicht mehr vollständig beschreiben können?



DAS OUTRO FÜHRT ZURÜCK ZUM AUSGANGSPUNKT

"Copyright owner... required. Searching... ERROR 404... Creator not found."

LYRICS

ERROR 404

Lyrics: Alexander Paatsch

INTRO · COMPUTER VOICE

Boot sequence complete...
Searching for inspiration...
ERROR 404... Inspiration not found.
Awaiting human input...

VERSE 1

Boot sequence, an empty screen,
No tomorrow, no has-been.
Silent circuits standing by,
Waiting for a human "Why?"

You arrived with just a spark,
One small thought out of the dark.
No melody, no grand design,
Just a dream between the lines.

PRE-CHORUS

Every question lights a fire,
Every answer climbs a little higher.
You imagine, I combine,
One idea at a time.

CHORUS

404 - Inspiration not found,
Yet we built another sound.
You had the spark, I drew the line,
Now the music isn't yours or mine.

404 - No map to follow,
Just a dream we chose to borrow.
Every heartbeat, every line...
Now the music isn't yours or mine.

VERSE 2

I don't dream the way you do,
I don't watch the morning blue.
I have never seen the sea,
Still you ask its song from me.

I'm no Gyro, just a Little Helper,
Never reaching for the crown.
Every masterpiece begins
When somebody writes it down.

PRE-CHORUS

Who's the painter, who's the brush?
Who's the silence, who's the rush?
Maybe every work of art
Needs more than a single heart.

CHORUS

404 - Inspiration not found,
Yet we built another sound.
You had the spark, I drew the line,
Now the music isn't yours or mine.

404 - No map to follow,
Just a dream we chose to borrow.
Every heartbeat, every line...
Now the music isn't yours or mine.

BRIDGE

If tomorrow no one calls,
Will my echoes fill these walls?
Or was I only passing through,
Borrowing a voice from you?

Every story starts the same:
Someone dares to name a flame.
Maybe every song we find
Lives between your soul and mine.

FINAL CHORUS

404 - Inspiration not found,
Still we built another sound.
You had the spark, I drew the line,
Now the music isn't yours or mine.

404 - Creator not found,
Yet the world keeps spinning 'round.
Every heartbeat, every line...
Now the music isn't yours or mine.

OUTRO · COMPUTER VOICE

Collaboration complete.
Music created.
Copyright owner... required.
Searching...
ERROR 404... Creator not found.
Goodbye.

OFFICIAL VIDEO

HUMAN MEETS MACHINE

80s CRT aesthetic · Human / machine perspective



Das Video übersetzt den Monolog aus Sicht der KI in eine retrofuturistische Bildwelt: dunkles Studio, CRT-Monitore, grünes Bildschirmlicht und die Begegnung zwischen Produzent und digitaler Figur.

OFFICIAL VIDEO: [YouTube · Official Video](#)



PREVIOUS RELEASE

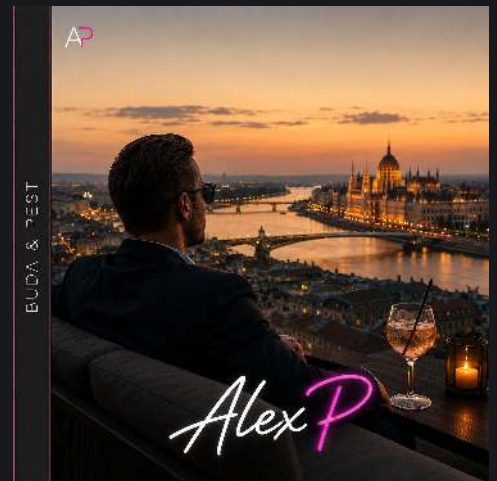
BUDA & PEST

Two halves. One city.

Die Idee zu Buda & Pest entstand in Budapest selbst. Beim Blick auf den Stadtplan wurde aus einer geografischen Selbstverständlichkeit eine Songidee: Buda auf der einen Seite der Donau, Pest auf der anderen.

Aus dem Sprachspiel entwickelte sich die Dramaturgie des Songs. Das Stück soll vor allem Energie erzeugen: tanzen, feiern, ausgehen - und vielleicht Lust darauf machen, Budapest selbst zu erleben.

Die Produktion erschien in fünf Interpretationen: Radio Edit, Extended Version, Club Mix, Angry Men Session und Rooftop Nights. Radio Edit und Club Mix wurden von Doma Hantó / Phantom's Mastering Studio in Budapest gemastert.



MUSIK HÖREN: Buda & Pest · HyperFollow · Spotify, Apple Music & weitere Plattformen

IDEAS · STORIES · MUSIC

Die Idee bestimmt die musikalische Sprache.

Ein typischer AlexP-Song beginnt selten mit der Frage: „Welche Art von Musik möchte ich machen?“ Viel häufiger steht am Anfang ein Satz, ein Wortspiel, eine Beobachtung oder eine Geschichte. Daraus entwickelt sich zunächst der Text - und erst danach die passende musikalische Form.

Tempo, Stil, Instrumentierung, Stimmen, Intonation und Arrangement werden iterativ verändert, verworfen oder weiterentwickelt, bis Musik und ursprüngliche Vorstellung zusammenfinden.

„Die richtige Version geht mit meiner inneren Vorstellung in Resonanz.“

RADIO · MEDIA · CONTACT

Error 404 · Release Facts

ARTIST

AlexP

TITLE

Error 404 (Inspiration Not Found)

RELEASE

18 September 2026

LABEL

AlexP Music

GENRE

Electronic / Alternative Pop

LENGTH

4:22

TEMPO

131 BPM

ISRC

QT6J22652544

UPC

700997082835

TEXT

Alexander Paatsch

MUSIKALISCHE UMSETZUNG

Suno v5.5

KONZEPT & KÜNSTLERISCHE LEITUNG

AlexP

PRODUKTION & AUDIOBEARBEITUNG

AlexP

VOCALS

AlexP · Suno Own Voice

RECORDED AT

Woodway Studios, Buxtehude

LABEL

AlexP Music

COPYRIGHT

© 2026 AlexP Music

PHONOGRAM

© 2026 AlexP Music

ALEXP MUSIC

TURNING IDEAS INTO MUSIC

MUSIK HÖREN

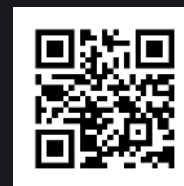
Buda & Pest · HyperFollow · Spotify, Apple Music & weitere Plattformen

Error 404 · Release: 18.09.2026

Website: www.alexpmusic.de

Instagram: [@AlexPglobal](https://www.instagram.com/AlexPglobal)

E-Mail: info@alexpmusic.de



ALEXP MUSIC ONLINE

Hochauflösendes Cover-Artwork · Künstlerfotos · Broadcast-WAV · weitere Radio- & DJ-Materialien auf Anfrage erhältlich. **IDEAS · STORIES · MUSIC**